



CONCORSO RISERVATO AGLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO
DELLA BASILICATA
X edizione 2024

Il Circolo Culturale Silvio Spaventa Filippi - Premio Letterario Basilicata – LIII edizione 2024- anche quest'anno indice il concorso letterario riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di 2° grado della Basilicata.

Finalità del concorso è la promozione, in ambito letterario, dei giovani talenti in formazione nelle scuole superiori. Si vuole così dare la possibilità agli studenti di esprimere, anche pubblicamente, il proprio valore e le proprie elettive vocazioni e di vedersi riconosciute le loro qualità, di modo che ciò faccia da sprone. Il Concorso ha per oggetto una prova in lingua italiana. Essa consiste - ad elezione dello studente - in un saggio breve avente come tema "I giovani di fronte alle sfide del nostro tempo", o in un racconto a tema libero.

La lunghezza dell'elaborato non dovrà superare le 10 cartelle.

Gli elaborati dovranno pervenire entro il 30 giugno 2024 in duplice copia, di cui una, in formato WORD e autenticata dal timbro della Scuola di appartenenza, dovrà essere inviata in busta chiusa alla Segreteria del Premio Letterario Basilicata - Piazza Vittorio Emanuele II n. 2 - 85100 POTENZA, l'altra, in formato PDF, sarà inoltrata al seguente indirizzo di posta elettronica: segreteria@premioletterariobasilicata.it

In nota si indicano alcune norme redazionali del dattiloscritto*. Ciascuna copia dovrà riportare nome e cognome, data e luogo di nascita, Istituto e classe frequentata, indirizzo postale e di posta elettronica, possibilmente n. di telefono. L'omessa trasmissione di una delle due copie è motivo di esclusione dal concorso. Contestualmente all'invio del lavoro, lo studente dovrà allegare dichiarazione che il testo è originale e che l'eventuale pubblicazione non avverrà in violazione di diritti di terzi, dichiarando altresì di tenere man levata il Circolo - Premio Letterario Basilicata da ogni danno o pretesa che allo stesso possa derivare.

Gli elaborati saranno sottoposti alla verifica dei requisiti di ammissibilità da parte della commissione costituita da Santino G. Bonsera, Emilio Lastrucci, Francesco S. Lioi, Rosangela Restaino, Angela M. Salvatore.

La valutazione sarà effettuata dalla commissione costituita da: Ermanno Paccagnini, Univ. Cattolica di Milano, presidente della giuria di "Narrativa" del Premio; Daniela Tonolini, Univ. del Sacro Cuore di Brescia; Silvia Zoppi Garampi, Univ. Suor Orsola Benincasa, Napoli; Emanuela Bufacchi, Univ. Suor Orsola Benincasa; Mirella Serri, Univ. La Sapienza, Roma; Gloria Piccioni, giornalista professionista, Flavia Piccoli Nardelli, presidente dell'Associazione delle istituzioni di cultura italiane; Antonella Santagata del Direttivo del Circolo e responsabile organizzativo del concorso.

Risulteranno vincitori gli autori dei lavori cui sarà attribuita la valutazione di "OTTIMO". Il premio per i vincitori del concorso consisterà nella pubblicazione degli elaborati in elegante edizione de "I Quaderni del Circolo -la Palestra". A tutti i partecipanti al concorso sarà rilasciato l'attestato di partecipazione ai fini del Curriculum dell'alunno, di cui alla Legge 13 luglio 2015, n. 107, comma 28 (GU Serie Generale n.162 del 15-07-2015) e alla *Nota* del Ministero della P.I., Prot. DGOSV n. 7116 del 2 aprile 2021.

La proclamazione dei vincitori, ai quali sarà consegnata l'artistica targa del "Basilicata", avverrà a Potenza in occasione della cerimonia di premiazione della LIII edizione del "Basilicata" 2024.

Potenza, li 10 aprile 2024.

Il Presidente
Santino G. Bonsera

Note redazionali*

1 - Una **cartella** contiene 1.800 battute inclusi gli spazi; nel conteggio non si tiene conto del titolo. La spaziatura da usare: interlinea 1,5.

2 - **Formato** – scrivere in formato WORD A/4 con font Times New Roman, corpo 12, testo giustificato.

2.1 **Il titolo** va scritto in stampatello minuscolo grassetto, eventuali titoli di paragrafi non vanno numerati e vanno scritti in stampatello minuscolo corsivo. **NON** mettere il punto alla fine dei titoli. In caso di sottotitolo, questo inizia con la maiuscola ed è separato dal titolo principale con il punto.

2.2

Paragrafo – Dopo il primo paragrafo, i successivi cominciano con un rientro di 1 cm. – Il corsivo si usa per parole in lingua diversa dalla lingua italiana oppure per dare particolare rilievo a un elemento.

3. **Accento** – Per la terza pers. sing. dell'ind. pres. del verbo essere, in maiuscolo va sempre usato il simbolo È (**NON E'**: sbagliato!) “È” si trova facilmente cliccando su “inserisci” sulla barra delle opzioni “Simbolo”; così pure l'accento acuto su né, sé. perché finché, giacché et cetera (non ne'...).

Perché l'*iter* della pubblicazione abbia un valore didattico e formativo, gli studenti vincitori saranno invitati a curare, sotto la direzione di un docente esperto, l'*editing* delle bozze.

Si consiglia di evitare il servilismo linguistico, oggi così diffuso, e di non imbrattare la lingua italiana con frasi e parole in *inglesorum* senza necessità.

È possibile convertire il Word in PDF cliccando sulla barra delle informazioni ESPORTA.