

NORME EDITORIALI PER I COLLABORATORI DELLA RIVISTA LEUKANIKÀ

Gentili Autori, *Leukanikà* è una rivista trimestrale lucana che dal 2001 contribuisce a selezionare e divulgare i prodotti degli studi, delle ricerche e della passione intellettuale di uomini di cultura.

Gli Autori interessati a collaborare con la rivista potranno inviare i loro lavori al comitato scientifico (indirizzo info@premioletterariobasilicata.it) che segnalerà alla direzione della rivista gli articoli e i saggi di natura scientifica perché provveda ad inviarli ai referees. Gli autori dei lavori scientifici dovranno dichiarare di accettare la procedura della Peer Review..

Nella stesura dell'articolo gli autori sono pregati di seguire **scrupolosamente** le informazioni riportate di seguito:

1. LINGUA E FORMATO – I contributi vanno redatti in lingua italiana o in lingua inglese o nella lingua di un paese della Comunità Europea e vanno inviati in formato WORD con font *Times New Roman* 12 giustificato.

Il titolo va scritto in **stampatello minuscolo grassetto**, eventuali titoli di paragrafi non vanno numerati e vanno scritti in *stampatello minuscolo corsivo*.

2. ABSTRACT e PRESENTAZIONE AUTORE– I contributi devono essere corredati di:

- un abstract di circa 600 battute;

- una breve presentazione dell'autore di circa 200 battute (es. affiliazione accademica, occupazione, ambito e settore di ricerca, etc).

3 NOTE e BIBLIOGRAFIA - Per la redazione delle note e della bibliografia finale si prega di attenersi agli esempi indicati di seguito (o comunque di far riferimento al *Chicago-Style Citation Quick Guide* disponibile online).

Le note andranno inserite a piè di pagina con lo strumento *Inserisci* di Word, saranno in formato *Times New Roman* corpo 10.

3.1 Libri:

Note -

1. B. Croce, *La Poesia*, Bari: Editori Laterza, 1966, pp.193–199.

Note abbreviate (note successive alla prima con lo stesso riferimento) –

2. Croce, *La Poesia*, p. 204.

Bibliografia (in ordine alfabetico)

Croce, B. *La Poesia*. Bari: Editori Laterza, 1966.

3.2 Capitolo o parte di libro (compresi Atti di conferenze):

In nota indicare la pagina specifica. In bibliografia da pag- a pag.

Note

1. H. D. Thoreau, "Walking," in *The Making of the American Essay*, a cura di John D'Agata (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), pp. 177–78.

Note abbreviate (note successive alla prima con lo stesso riferimento)

2. Thoreau, "Walking," p. 182.

Bibliografia

3. Thoreau, H. D. "Walking." In *The Making of the American Essay*, a cura di John D'Agata, 167–95. Minneapolis: Graywolf Press, 2016.

3.3 Articolo in rivista

In nota indicare la pagina specifica. In bibliografia da pag. a pag.

Note

1. D. Fausto, "La ricchezza delle emozioni," *Leukanikà*, n. 1-2 (2017): p. 42.

Note abbreviate (note successive alla prima con lo stesso riferimento)

2. Fausto, "La ricchezza delle emozioni," p. 41.

Bibliografia

3. Fausto, D.. "La ricchezza delle emozioni." *Leukanikà*, n. 1-2 (2017): pp. 41-50.

3.4 Note – citazioni successive

Usare *ibid.* per richiamarsi al riferimento immediatamente precedente, modificando solo il numero di pp.

Usare *id.* solo per richiamarsi al riferimento immediatamente precedente se identico.

Non usare *op. cit.* ma il titolo accorciato.

4. TRASCRIZIONE e ALTRI SISTEMI DI SCRITTURA – Là dove necessario si possono inserire caratteri o altri sistemi di scrittura alfabetici dopo le trascrizioni solo alla prima occorrenza.

5. IMMAGINI - E' possibile inviare immagini che accompagnino il testo purché di ottima qualità. Le immagini vanno accompagnate da una didascalia, vanno inviate in file separati e numerate progressivamente (Immagine 1, Immagine 2 etc). Sarà compito degli autori accertarsi di avere il permesso di riprodurre l'immagine.

6. ALTRE INDICAZIONI:

- Indicare date di nascita e morte delle persone, date di pubblicazioni o di dinastie etc immediatamente dopo la loro prima occorrenza e tra parentesi. Ometterle nelle successive occorrenze. Indicare il nome moderno di un toponimo dopo un toponimo antico.

Non usare grassetto o neretto, non sottolineare.

- Per le citazioni a rientrare, inserire il rientro di 1,5 cm a destra e a sinistra, in corpo 11 senza virgolette, interlinea singola (lasciando 1 riga bianca prima dell'inizio della citazione e 1 riga bianca alla fine); gli eventuali tagli, all'interno del passo citato, sono da segnalare con [...].

Alla fine di ogni citazione (sia nell'interno del testo, sia a rientrare) vanno riportati il nome e il cognome dell'autore seguiti dal titolo dell'opera in cui compare la citazione.

- Per la terza pers. sing. dell'ind. pres. del verbo essere in maiuscolo va sempre usato il simbolo È, e non (E').